

## Easy News Italia

News, Cronaca Politica e Attualità. L'informazione a portata di click

[HOME PAGE](#)
[LIGURIA NEWS](#)
[ADMYHOST WEB DIRECTORY](#)
[RECENSIONI SITI](#)

### Il Mata di Modena incomincia dall'arte contemporanea

[Lascia una risposta](#)

#### Meditazione: Mp3 gratuito

Audio-corso di meditazione Scarica Gratis la tua traccia guida



A Modena nasce il Mata, il nuovo spazio dedicato alla cultura che il Comune ha aperto all'ex Manifattura Tabacchi. Il primo progetto culturale con cui si inaugura, venerdì 18 settembre alle 11, è la mostra "Il manichino della storia: l'arte dopo le costruzioni della critica e della cultura" in programma dal 18 settembre 2015 al 31 gennaio 2016. La mostra è stata presentata in anteprima alla stampa oggi, mercoledì 16 settembre, dal sindaco Gian Carlo Muzzarelli, dal vicesindaco e assessore alla Cultura Gianpietro Cavazza e dalla direttrice del festival filosofia Michela Borsari.

L'esposizione, curata da Richard Milazzo, è prodotta dal Comune di Modena con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Apt Servizi Regione Emilia-Romagna, con il sostegno di Confindustria Modena. È inserita nel programma di eventi sviluppato in città per Expo e rientra nel programma di iniziative del festival filosofia 2015 incentrato sul tema "ereditare".

Nel percorso espositivo dipinti, sculture, fotografie e installazioni, opera di quarantotto artisti protagonisti della scena artistica internazionale degli ultimi decenni: William Anastasi, Donald Baechler, Jean-Michel Basquiat, Carlo Benvenuto, Ross Bleckner, Alighiero Boetti, Jake and Dinos Chapman, Sandro Chia, Francesco Clemente, Gregory Crewdson, Enzo Cucchi, Gino De Dominicis, Nicola De Maria, Urs Fischer, Nan Goldin, Felix González-Torres, Andreas Gursky, Peter Halley, Jenny Holzer, Mark Innerst, Alex Katz, Anselm Kiefer, Louise Lawler, Annette Lemieux, Robert Longo, Allan McCollum, Malcolm Morley, Vik Muniz, Takashi



**19279 BARRA MAGNETICA CALAMITA PORTA OGGETTI**  
Con forza super potente, sostiene addirittura gli utensili! Adatto per tutti i tipi di

Da 9.99

**Telecomando auto Spia**  
Fantastico telecomando per auto, semplice da utilizzare e da portare con sé, perfetto per

Da 79.00

**Happy Color Blu Cielo Ral 5015 Offerta**  
Vernice spray brillante a rapida essiccazione per interni ed esterno per applicazioni su

Da 3.02

**18958 COLONNINA TENDINASTRO COLORE SILVER**  
Mai più file disordinate e folla incontrollabile nel tuo esercizio commerciale.

Da 74.90

 

ARTICOLI RECENTI

[Riforme, oggi il ddl Boschi arriva in](#)

Murakami, Shirin Neshat, Luigi Ontani, Mimmo Paladino, Richard Prince, Thomas Ruff, David Salle, Salvo, Mario Schifano, Julian Schnabel, Andres Serrano, Cindy Sherman, Kiki Smith, Haim Steinbach, Philip Taaffe, Wolfgang Tillmans, Franco Vaccari, Meg Webster, Chen Zhen.

Alle opere delle sale si aggiungono, collocate all'esterno del Mata, tre sculture di Sandro Chia, Enzo Cucchi e Mimmo Paladino.

Durante i giorni del festival filosofia (18-20 settembre) l'ingresso sarà gratuito e a orario continuato (venerdì 18, 9 -23, sabato 19, 9 -1, domenica 20 settembre, 9 -21), inoltre, a partire dal 3 ottobre nel fine settimana visite guidate gratuite, a cura di Mediagroup98 e, dal 7 ottobre, di un ricco calendario di percorsi didattici. Dal 22 settembre l'ingresso costa 5 euro, con diverse riduzioni, ed è gratuito da 0 a 12 anni, per portatori handicap e accompagnatori, e per gruppi scolastici.

La mostra è chiusa lunedì e apre martedì (15 - 18); dal mercoledì al venerdì (10.30 - 13 e 15 - 18); sabato, domenica e festivi a orario continuato (10.30 - 19).

La mostra, oltre a testimoniare la direzione niente affatto provinciale del collezionismo locale, solleva questioni che interrogano la natura stessa dell'arte attraverso lavori rappresentativi di diversi stili e movimenti contemporanei: Concettualismo, Appropriation art, Neo-Pop, Superkitsch, Arte povera, Transavanguardia, Neo-espressionismo, varie modalità di Realismo, YBA (Young British Artists), Scuola di Düsseldorf, Figurazione, Astrattismo, Iperrealismo.

"L'arte si è trasformata in uno spettacolo - dichiara Milazzo, curatore della mostra - non solo per le case d'asta, le fiere d'arte, le gallerie commerciali, i musei e i collezionisti, ma anche per i critici, i curatori, i media, in larga parte per gli artisti stessi. L'arte, di conseguenza, in quanto spettacolo, è diventata un manichino".

Il titolo trae la propria origine da quello di un'opera di Francisco Goya, "El Pelele" (1791-92) nella quale un manichino viene lanciato in aria da quattro fanciulle che reggono una coperta. La scena si svolge nel contesto rurale di una festa paesana. "Se noi leggiamo questa immagine in senso allegorico - prosegue Milazzo - la figura del manichino/arte viene scagliata in ogni direzione da tutti i soggetti coinvolti nella festa, nei giochi o negli spettacoli della critica e della cultura".

La metafora suggerisce al visitatore una riflessione sullo stato dell'arte, dopo che la stessa è sopravvissuta alle pretese e alle richieste che nel corso della storia le sono state rivolte dal sistema, incluso il mercato. Sullo sfondo, quindi, di un immaginario palcoscenico dell'apparire, l'arte (secondo una metafora che provocatoriamente l'avvicina alla moda), potrebbe mostrarsi quasi come un manichino che guarda i suoi ultimi guardaroba o cambiamenti di scena, indossati, come un abito, a seconda delle nuove mode".

Alla mostra si accompagna un catalogo, (Franco Cosimo Panini Editore, Modena), bilingue, che, oltre al testo critico del curatore, presenta circa trecento riproduzioni a colori e in bianco e nero, le biografie degli artisti presenti e l'elenco delle opere in mostra. Il catalogo, prezzo di copertina 59 euro, è in vendita in mostra a 55.



[Senato Romani non ci sta: "Forzatura inaccettabile"](#)  
[Champions: la Roma doma il Barcellona: è 1-1 L'incredibile gol di Florenzi del pari: la gallery](#)  
[Portano un migrante a mangiare la pizza, convocati dai carabinieri](#)  
[Europei basket: Italia ko Lituania in semifinale](#)  
[Virus - Il contagio delle idee | Puntata 17 settembre 2015 | In diretta dalle ore 21:10](#)  
[Le sincronette azzurre in ritiro a Savona](#)  
[Champions: Roma-Barcellona 1-1](#)  
[Trecento feriti negli scontri al confine ungherese](#)  
[Il Papa, "donna tentatrice" e' un luogo comune da sfatare](#)  
[Europei basket, Italia-Lituania 85-95: azzurri eliminati, addio semifinale](#)  
[Due neonati morti in una settimana: giallo a Ravenna, sette indagati](#)  
[Sul Fatto del 17 settembre - Il Parlamento sono io: Renzi in aula col nuovo Senato](#)  
[Arezzo vittoriosa in amichevole contro il Chennaiyin di Materazzi. Cori ko Champions, finisce in pareggio il match tra la Roma e il Barcellona](#)  
[Roma-Barcellona 1-1: i giallorossi vanno sotto, poi un gol di Florenzi da centrocampo blocca i campioni d'Europa](#)  
[Svolta nel delitto di Trifone e Teresa l'arma del killer è in un laghetto Leggilo sul "Gazzettino Digital"](#)  
[Ungheria, nuova battaglia presso il muro](#)  
[Trecento feriti, Serbia: ungheresi brutali](#)  
[Migranti, il siriano sgambettato in Ungheria è un allenatore di calcio. La Spagna lo accoglie e gli cerca squadra](#)  
[Delitto Manca, definitiva la condanna a 19 anni e mezzo per Dekleva](#)  
[Riforme, il governo tira dritto Ddl Boschi già' domani in Aula](#)

#### ARCHIVI

[settembre 2015](#)  
[agosto 2015](#)  
[luglio 2015](#)  
[giugno 2015](#)  
[maggio 2015](#)  
[aprile 2015](#)

**TRE SCULTURE DI TRE GRANDI ARTISTI ALL'ESTERNO**

“L'idolo della voglia”, di Cucchi, il “Cavallo di Modena” di Paladino, “Il solitario” di Chia



- [marzo 2015](#)
- [febbraio 2015](#)
- [gennaio 2015](#)
- [dicembre 2014](#)
- [novembre 2014](#)
- [ottobre 2014](#)
- [settembre 2014](#)
- [agosto 2014](#)
- [luglio 2014](#)
- [giugno 2014](#)
- [maggio 2014](#)
- [aprile 2014](#)
- [marzo 2014](#)
- [febbraio 2014](#)
- [gennaio 2014](#)
- [dicembre 2013](#)
- [novembre 2013](#)
- [ottobre 2013](#)
- [settembre 2013](#)
- [luglio 2013](#)
- [giugno 2013](#)
- [maggio 2013](#)
- [aprile 2013](#)
- [marzo 2013](#)
- [febbraio 2013](#)
- [gennaio 2013](#)
- [dicembre 2012](#)
- [novembre 2012](#)
- [ottobre 2012](#)
- [settembre 2012](#)
- [luglio 2012](#)
- [giugno 2012](#)

Tre sculture di grandi dimensioni fra i più importanti artisti contemporanea internazionale negli spazi esterni della Mani dove ha sede il nuovo spazio cittadino “Mata” che da venerdì al 31 gennaio 2016 ospita la manichino della storia. L’arte

Si tratta della fontana di Enzo Modena” di Mimmo Paladino, in bronzo di Sandro Chia intitolata

“Nella grande fontana in bronzo Richard Milazzo – vediamo gli schiena, che sembra dare alla accumulare in un cerchio che scultura, del diametro di circa (che sgorga), la terra (rappresenta sole che risplende sopra di lei

“Il cavallo di Modena” di Mimmo Paladino, delle misure di circa 4 x 4 metri, collocato su un piedistallo alto 3 metri nella piazzetta “dal Paltadori” accanto alla ciminiera del Mata, è stato concepito dall’artista per “evocare i famosi quadri per la piazza d’Italia di Giorgio De Chirico e per fare un omaggio a questo grande artista italiano classico”. “Per me – prosegue Richard Milazzo – i cavalli di Paladino, e questo in particolare, stoici e inesplicabilmente abbandonati, riempiono un dato spazio o un’area di cui sottolineano il vuoto”. “Il cavallo di Paladino – prosegue – è l’archetipo perfetto del manichino della storia [...] L’artista ha posto questo Manichino della storia in questa piazza di Modena in modo che stia là non come un vuoto monumento al passato ma come uno straripante monumento alla promessa fatta dalla città a se stessa quando ha scavato il suo primo pozzo per trarne acqua. [...] il cavallo di Paladino è un testamento al fatto che siamo tutte culture in attesa di rinascere come una”. Sui due fianchi del cavallo, all’interno di due nicchie, sono rappresentate da un lato la trivella, simbolo di Modena, e dall’altro una testa umana reclinata, a significare nel complesso dell’opera il valore del lavoro che trasforma la materia tra pensiero e tecnica.

Davanti all’ingresso dello spazio espositivo, invece, è stata collocata la scultura in bronzo di Sandro Chia “Il solitario”. L’opera richiama la figura di San Sebastiano e, spiega il curatore Richard Milazzo, può rappresentare l’Artista ferito, trafitto su un fianco. Rimanda all’arte classica greca e a quella cristiana, mentre la testa ha elementi di surrealismo italiano e futurismo. Questa sintesi di diverse culture e delle loro espressioni artistiche rappresenta una cifra dell’autore che, prosegue Milazzo, usa la storia come colori, secondo la sua sensibilità e in assoluta libertà. L’opera è del 1988, anno in cui fu esposta alla Biennale di Venezia.

La mostra “Il manichino della storia” inaugura venerdì 18 settembre alle 11; è prodotta dal

**Hai una seconda casa?**  
Affittala ora ai turisti di tutto il mondo

**Pubblica un annuncio con HomeAway**

- ✓ Raggiungi 570 milioni di viaggiatori
- ✓ Garanzia Soddisfatto o Rimborsato
- ✓ Nessuna commissione sulle prenotazioni che ricevi

Iscriviti ora! 25% di sconto\*\* con il codice HA15

Nome \*

Cognome \*

Indirizzo email \*

Telefono

Italia (39)

Accetto le [Condizioni generali di utilizzo](#) e l'[Informativa sulla tutela dei dati personali](#) di HomeAway.it.

Registrati ora

Già iscritto? [Accedi qui.](#)

\* I campi contrassegnati da asterisco sono obbligatori

**RCERCA LE NOTIZIE PER GIORNO**

settembre: 2015

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

« ago

**EASY NEWS**



META

Comune di Modena con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con Apt Servizi Regione Emilia-Romagna, con il sostegno di Confindustria Modena; presenta circa 90 capolavori appartenenti a collezioni private del territorio, realizzati fra gli anni Ottanta e i nostri giorni; rientra nel programma di iniziative del festivalfilosofia, quest'anno incentrato sul tema "ereditare" ed è parte del programma di eventi sviluppato in città per Expo 2015.

## UNA PORTA VERSO MODENA E DA MODENA VERSO IL MONDO

All'anteprima stampa del nuovo spazio hanno parlato il sindaco Gian Carlo Muzzarelli, il vicesindaco Gianpietro Cavazza e la direttrice di festivalfilosofia Michelina Borsari

All'anteprima per la stampa del nuovo spazio culturale Mata sono intervenuti il sindaco di Modena Gian Carlo Muzzarelli, il vicesindaco e assessore alla Cultura Gianpietro Cavazza e Michelina Borsari, direttrice del festivalfilosofia, che vede anche la mostra "Il manichino della storia" nel programma dell'edizione 2015 dedicata al tema "ereditare".

"Con questo nuovo spazio e questa mostra - ha sottolineato Muzzarelli - abbiamo perseguito due obiettivi: confermare l'impegno del Comune per la cultura e l'arte, e offrire l'opportunità al pubblico di ammirare, grazie alla disponibilità dei collezionisti privati, capolavori d'arte contemporanea altrimenti inaccessibili. Un modo - ha proseguito il sindaco - per far rientrare, anche dopo e oltre Expo, Modena nei circuiti dell'arte, culturali e creativi, del nostro Paese e non solo. Finalmente si può vedere ciò che è - ha concluso Muzzarelli - uno spazio prima chiuso che entra in rete aperta con la città, le opere della mostra, e le sculture collocate all'esterno del Mata che hanno già cambiato il paesaggio urbano e fanno già parte dell'immagine della città".

L'immagine scelta dal vicesindaco e assessore alla Cultura Gianpietro Cavazza per parlare del Mata e della sua collocazione è quella di "una porta verso il cuore della città e, viceversa, da Modena verso le altre città e il mondo. Un nuovo spazio per la creatività e la cultura - lo ha definito - che in attesa del Polo Sant'Agostino dà l'occasione per poter mettere in campo sinergie e collaborazioni fra enti e istituzioni diverse, nel quadro di una migliore offerta culturale complessiva. Dopo questa mostra abbiamo avuto la disponibilità di massima del fotografo Franco Fontana per realizzare un progetto a cui ci piacerebbe lavorassero insieme Fondazione Fotografia e Galleria Civica. Spazi come quelli del Mata - ha concluso l'assessore - possono offrire a diversi istituti culturali, penso ad esempio al Museo della Figurina, nuove opportunità di espressione e di realizzazione di iniziative che hanno bisogno di dimensioni adeguate".

Si è invece concentrato sul perché la mostra "Il manichino della storia" abbia incrociato l'interesse del festivalfilosofia, l'intervento della direttrice Michelina Borsari. "La mostra interessa il festival - ha detto - perché rappresenta uno dei frutti maturi del territorio e, sottotraccia, racconta anche l'avventura rischiosa e le scelte visionarie di un grande gallerista che, con i piedi in centro storico, portava però lo sguardo oltreoceano e faceva acclimatare in terra padana autori e opere altrettanto avventurose oggi riconosciuti nel mondo. Insomma - ha proseguito Borsari - la mostra porta il carattere di questa terra: operosa, curiosa di mondo e di bellezza. Somiglia al festival. E segnala che per arrivare alla bellezza ci vuole un lavoro della mente e dello sguardo che va curato, sollecitato, trasmesso". L'intervento di Borsari si è infine soffermato sul luogo che ospita il Mata, la Manifattura. "È tutto il contrario dei 'non luoghi' - ha evidenziato - carica di storia, abbandonata, poi recuperata e ora bisognosa di una vita significativa e densa. Che cosa di meglio del segno artistico - si è chiesta concludendo la direttrice del festival modenese - per reinserirla nella vita della città e segnare anche il passaggio, enorme, che dal lavoro delle 'paltadore' e dalle ciminiere del sudore è giunto al cavallo di Paladino e alla sua

[Accedi](#)

[RSS degli Articoli](#)

[RSS dei commenti](#)

[WordPress.org](#)

TAG

[Altri Sport](#), [Appuntamenti](#)

[arezzo](#) [attualità](#) [Bassa](#)

[modenese](#) [benvenuti in italia](#) [blog](#)

[breaking news](#) [Brevisime](#) [Castiglione](#)

[della Pescaia](#) [cronaca](#) [cronaca](#)

[Italiana](#) [Fatti Italiani](#) [fatti](#)

[quotidiani](#) [Follonica](#) [Governò](#)

[Renzi](#) [importante](#)

[informazione](#) [giornaliera](#) [i](#)

[nostri Sport](#) [Istituzioni](#) [italia](#) [italiane](#)

[Italian news](#) [Lega Pro](#) [Mondo](#) [news](#)

[notizie](#) [Notizie di Maremma](#)

[notizie ora per ora](#) [Orbetello](#)

[PRIMOPIANO](#) [Primo Piano](#),

[Spettacolo](#) [Taccuino](#) [topnews](#)

[tuttacronaca](#) [notizie](#) [tempo](#)

[reale](#) [tuttacronaca](#) [ultim'ora](#)

[ultime](#) [ultime](#) [notizie](#) [ultime](#) [notizie](#)

[italiane](#) [upcoming](#) [Valdarno](#)

[Valdichiana](#) [Viabilità](#) [welcome to italy](#)

grande eleganza?".

La mostra al Mata inaugura venerdì 18 settembre alle 11. Durante i giorni del festival filosofia (18-20 settembre) l'ingresso sarà gratuito e a orario continuato (venerdì 18, 9 -23, sabato 19, 9 -1, domenica 20 settembre, 9 -21).

Info online ([www.mata.modena.it](http://www.mata.modena.it) o [www.visitmodena.it](http://www.visitmodena.it))



Questo articolo è stato pubblicato in [modena](#) il [16 settembre 2015](#) da [Redazione](#).

[← Riforme: Bersani, nessuno fa cadere governo ma margini a Camere](#)

[Alterazioni del metabolismo e neurodegenerazione →](#)

### Lascia una risposta

Occorre aver fatto il [login](#) per inviare un commento

[Utilizza WordPress](#)

